

Муниципальное образовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 5 п. Дарасун»

| Рассмотрено                                  | Согласовано                                          | Утверждаю                                             |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Руководитель ШМО<br>_____(Пальшина Э.В.)     | Заместитель директора по УВР<br>_____(Фёдорова Ю.В.) | Директор МОУ ООШ № 5 п.Дарасун<br>_____(Ненашев Е.А.) |
| Протокол № _____<br>от «_____» _____ 20__ г. | «_____» _____ 20__ г.                                | № _____ от _____ 20__ г.                              |

Рабочая программа  
по музыке  
в 4 классе  
на 2023-2024 учебный год

Разработана  
Кривовязовой Екатериной Александровной

-2023г.-

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ изменения 2015 г.;
- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального и основного образования от 10.12.2010 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Примерная ООП начального общего образования, одобренная на заседании федерального учебно-методического объединения, протокол № 1/15.
- С учётом ООП МОУ ООШ № 5 п. Дарасун.

1. **УМК:** Критская Е.Д. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Школа России". 1 - 4 кл.;
2. Музыка 4 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений/ под ред. Критская Е.Д.- М.- Просвещение, 2018г.;

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 учебный год рабочая программа по музыке рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

- **Особенности курса** Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В начальной школе у обучающихся формируется целостное представление о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. Школьники учатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать выразительность и изобразительность в музыке, песенность, танцевальность, маршевость. В процессе изучения предмета осуществляется знакомство с элементами нотной грамоты, музыкальными

инструментами, различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края.

Ученики приобретают начальный опыт музыкально-творческой деятельности в процессе слушания музыки, пения и инструментального музицирования, музыкально-пластического движения и драматизации музыкальных произведений. В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей.

Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одnogолосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись.

В процессе индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети разучивают и исполняют произведения, сочиняют мелодии и ритмический аккомпанемент, подбирают по слуху, импровизируют.

Обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, учатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценируют песни, танцы, создают декорации и костюмы, выражают образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, рисунок).

**Цель предмета:** Изучение музыки в 3 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

## II Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;.

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися**

##### **Предметные результаты**

##### **Музыка в жизни человека**

##### **Обучающийся научится:**

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

##### **Основные закономерности музыкального искусства**

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

##### **- Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;

##### **Обучающийся получит возможность овладеть:**

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;

-музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

#### **- Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности. .

#### **В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:**

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

#### **Уметь:**

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одnogолосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

#### **Критерии оценивания.**

Функция оценки – учёт знаний. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявлять.

**Отметка «5» ставится :** если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4» ставится :** если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «3» ставится:** проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или в умение пользоваться

ключевыми или частными знаниями; или проявление музыкальных способностей и стремление их проявлять.

**Отметка «2» ставится:** если нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявлять.

### III Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:  
«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства»,  
«Музыкальная картина мира».

| № п/п | Раздел                                    | Рабочая программа |
|-------|-------------------------------------------|-------------------|
| 1     | Россия – Родина моя.                      | 3ч                |
| 2     | О России петь – что стремиться в храм.    | 4ч                |
| 3     | День, полный событий.                     | 6ч                |
| 4     | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!        | 3ч                |
| 5     | В концертном зале.                        | 5ч                |
| 6     | В музыкальном театре.                     | 6ч                |
| 7     | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 7ч                |
|       | ИТОГО                                     | 34ч               |

#### IV Тематическое планирование

По учебному плану МОУ ООШ № 5 п.Дарасун на предмет Музыка в 4 классе отводится 1 час , формируемой участниками образовательных отношений. Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Кол – во часов |  |
| 1        | Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».<br><br>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов<br>«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России» В.Локтев<br>«Вокализ» С.Рахманинов. | 1              |  |
| 2        | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»<br><br>- «Ты, река ль, моя – реченька»<br>- Солдатушки, бравы ребятушки,<br>- Милый мой хоровод,<br>- А мы просо сеяли.                                                                                        | 1              |  |
| 3        | «Я пойду по полю белому...». На великий праздник собралась Русь!<br><br>Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» ф-ты.<br>Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка                                                                                                                      | 1              |  |
| 4        | Святые земли Русской. Илья Муромец.<br><br>«Осенняя песня» П.Чайковский;<br>- «Пастораль» Г.Свиридов;<br>- «Осень» Г.Свиридов.                                                                                                                                                               | 1              |  |
| 5        | Кирилл и Мефодий.<br>«Гимн Кириллу и Мефодию». П.Пипков, сл.С.Михайловский<br>Величание Мефодию и Кириллу.                                                                                                                                                                                   | 1              |  |
| 6        | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.<br>-«Ангел вопияше» П.Чесноков –<br>- «Христос воскрес! (тропарь)<br>- «Богородице Дево, радуйся!» - С.В. Рахманинов.                                                                                                             | 1              |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 7  | Родной обычай старины. Светлый праздник.<br><br>«Не шум шумит» - пасхальная народная песня.<br>- Сюита для двух фортепиано.<br>С.Рахманинов.                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 8  | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.<br>«Осенняя песня» П.Чайковский;<br>«Пастораль» Г.Свиридов;<br>«Осень» Г.Свиридов                                                                                                                                                                                        | 1 |  |
| 9  | Зимнее утро. Зимний вечер.<br><br>Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский.<br><br>У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.<br>Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни                                                                                        | 1 |  |
| 10 | Что за прелесть эти сказки!!!. Три чуда.<br>Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 11 | Ярмарочное гулянье.<br><br>Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского.<br>«Девицы, красавицы».<br>«Уж как по мосту, мосточку»,<br>«Детский альбом» П.Чайковского.<br>«Камаринская», «Мужик на гармонике играет»<br>Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. | 1 |  |
| 12 | Святогорский монастырь.<br><br>Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.<br>Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый...<br>Романс «Венецианская ночь» М.Глинка.<br>Исполнение разученных произведений,                                                                                                                                                                                                       |   |  |
| 14 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные                                                                                                                                                                                                                                                                           | . |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    | <p>инструменты России.</p> <p>Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.</p> <p>Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.</p> <p>Аисты, узбекская народная песня.</p> <p>Колыбельная, английская народная песня.</p> <p>Колыбельная, неаполитанская народная песня.</p> <p>Санта Лючия, итальянская народная песня.</p> <p>Вишня, японская народная песня, и др.</p> <p>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.</p> <p>Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.</p> <p>(на выбор учителя)</p> | 1 |  |
| 15 | <p>Оркестр русских народных инструментов.</p> <p>Музыкант –чародей.</p> <p>Светит месяц, русская народная песня-пляска.Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |
| 16 | <p>Народные праздники. Троица.</p> <p>Камаринская; Мужик на гармонике играет.</p> <p>Из «Детского альбома». П. Чайковский.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |
| 17 | <p>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.</p> <p>Старый замок.</p> <p>Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.</p> <p>Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский.</p> <p>(Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |  |
| 18 | <p>Счастье в сирени живёт...</p> <p>Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p>Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |  |
| 19 | <p>«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»</p> <p>Танцы,</p> <p>танцы, танцы...</p> <p>Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен.</p> <p>Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 20 | <p>Патетическая соната.</p> <p>Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен.</p> <p>Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен.</p> <p>Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</p> <p>Арагонская хота. М. Глинка</p>              | 1 |  |
| 21 | <p>Годы странствий.</p> <p>Царит гармония оркестра</p> <p>Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра</p>                                                                                                                                   | 1 |  |
| 22 | <p>Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.</p> <p>Бал в замке польского короля ( II действие).</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М.Глинка:</p>                                                                                                                                                    | 1 |  |
| 23 | <p>За Русь мы все стеной стоим..( III действие).</p> <p>Сцена в лесу (IV действие).</p>                                                                                                                                                                                              | 1 |  |
| 24 | <p>Исходила младешенька.</p> <p>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</p> <p>Песня Марфы («Исходила младешенька</p>                                                                                                                                 | 1 |  |
| 25 | <p>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.</p> <p>«Танец с саблями».</p> <p>Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.</p> <p>Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка</p> <p>Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</p> | 1 |  |
| 26 | <p>Балет «Петрушка»</p> <p>Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский</p>                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 27 | <p>Театр музыкальной комедии</p> <p>Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И.</p>                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    | Штраус.<br>Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.<br>Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.<br>Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.                                                                                                                                                      |   |  |
| 28 | Прелюдия.<br>Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.<br><br>Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни.<br>Пастушка, французская народная песня<br><br>Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин,<br>слова Ю. Мориц. | 1 |  |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд<br><br>Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано.                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |
| 30 | Мастерство исполнителя.<br><br>Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы.<br><br>Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.                                                                                                                                                              |   |  |
| 31 | В интонации скрыт человек.<br><br>Песня Сольвейг;<br><br>Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |
| 32 | Музыкальные инструменты.<br><br>Б. Окуджавы. Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.                                                                                                                                                                                                                | 1 |  |
| 33 | Музыкальный сказочник<br>Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты).<br>Н. Римский-Корсаков.                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |
| 34 | Рассвет на Москве-реке.<br><br>Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. Москва-река.                                                                                                                                                                                                              | 1 |  |

